

Une moisson étourdissante

Écrit par Max Guérout
Jeudi, 06 Novembre 2008 00:00

Une moisson étourdissante.



Vue d'ensemble du bâtiment

Crédit photo : Jean-François REBEYROTTE

Au briefing du matin, nous nous arrêtons sur la signification des vestiges mis au jour depuis le début de la semaine. Chacun mesure l'importance d'avoir découvert un site soudainement abandonné et resté dans l'état où il se trouvait à ce moment là, en novembre 1776.

Si au cours de la campagne précédente, cette considération avait reposé sur la découverte de quelques objets manifestement laissés en place au moment du départ des rescapés, il s'agit à présent d'un lieu tout entier, un petit bâtiment avec tous les objets qu'il contenait, encore à leur place, mais aussi devant et autour de ce bâtiment tout un espace, organisé, meublé d'objets. Quelqu'un parle de Pompéi de l'Océan Indien, bien sûr le mot est trop fort, l'endroit trop modeste, mais c'est bien le même type de sentiment qui nous étreint tous.

Nous avons décidé de prendre notre temps pour documenter le mieux possible le site : photos, film, dessins et plan précis, aussi un peu pour savourer la force du spectacle et notre chance : le mur du bâtiment moderne a pris appui sur le mur nord du bâtiment XVIII^{ème} et les destructions occasionnées par le creusement de ses fondations se sont arrêtées à seulement 50 cm.

Une moisson étourdissante

Écrit par Max Guérout

Jeudi, 06 Novembre 2008 00:00



~~une Cédric Fontaine, un jeune homme de 25 ans, originaire de la région de la vallée de la Loire, est en train de travailler dans un champ de légumes à la ferme de la Vallée de la Loire, à la fin de l'été.~~