## Une femme?



Couché de soleil sur la côte Est de l'île.

Crédit photo : Max GUEROUT

Toujours très beau temps, l'éolienne s'est même arrêtée de tourner hier.

La météo prévoit encore quelques jours de vents faibles. Le soir, chacun va se baigner sur des plages désormais accessibles.

Comme à l'accoutumée, le samedi est consacré pour une part, à la photographie des objets trouvés pendant la semaine et, pour l'autre part, à l'alimentation de la base de données.

Sur le site, le sédiment contenu à l'intérieur du foyer est vidé et tamisé, un plan précis de l'intérieur de l'habitat est établi. Nous commençons aussi à chercher à dégager l'extérieur des murs sud et est, le sol est parsemé de blocs de corail au milieu desquels il est difficile de s'y reconnaître.

Après quelques tâtonnements, dans la matinée, une partie de ce mur est progressivement dégagée, mais là aussi surprise, car les murs ont environ deux mètres d'épaisseur. Ainsi, pour une largeur intérieure d'environ 1,6 m, l'emprise au sol du bâtiment, en largeur, est d'environ 5,6 m.



## Une femme?

Écrit par Max Guérout Samedi, 08 Novembre 2008 00:00

Sous l'oeil de la caméra de Jean Boggio, Max dégage l'une des bassines en plomb Crédit photo : Jean-François REBEYROTTE

Pour des malgaches réputés ne construire leurs maisons qu'avec des éléments végétaux, voici une construction en pierre bien imposante!

Thomas Romon profite de l'inventaire pour réexaminer les ossements humains mis au jour pendant la semaine, il confirme qu'il s'agit d'une seule personne : âgée de 20 à 25 ans, gracile, peut-être une femme.

Une troisième équipe, formée de Nick Marriner et Joë Guesnon, effectue la topographie entre mer et le haut de la plage. L'idée est d'avoir une représentation de l'île aussi précise que possible sur laquelle nous puissions porter toutes les observations, qu'elles soient archéologiques, géologiques ou autres.

A présent que les liaisons marchent à nouveau, nous recevons chaque jour des saluts, des encouragements, mais aussi des questions posées sur le forum, qui nous sont retransmises et auxquelles nous essayons de répondre.