There are no translations available.

## Reconstitution du second squelette.




*Conditionnement des objets*
*Crédit photo : Max GUEROUT*

Chaleur très lourde dès le matin, vent faible : l'éolienne a cessé de tourner. Heureusement, pas de travail de force sous le soleil aujourd'hui.

Pendant que nous sommes attablés pour le petit déjeuner, Jean-Michel rentre de sa tournée des plages et nous annonce que 21 tortues sont montées cette nuit pour pondre. Mauvaise nouvelle, l'une d'elle est morte et il va falloir lui donner main forte pour l'enterrer. L'opération est prévue pour ce soir, à la fraîche.

Sous la direction de Thomas, nous procédons à la reconstitution du squelette n°2 et aux photographies de l'ensemble, avant de l'emballer.

Contrairement au corps n°1, dont la boîte crânienne avait été écrasée sous une grosse pierre qui la recouvrait, le crâne de n°2 est intact et très bien conservé.



*Les multiples emballages*
*Crédit photo : Max GUEROUT*

Nous furetons autour des caisses d'emballage, jetant un œil sur un objet, sortant un autre de son emballage pour une photo un peu plus personnelle que celle de la base de données.



*Reconstitution du second squelette*
*Crédit photo : Max GUEROUT*

L’équipe chargée de  l’inventaire a fait un excellent travail : nous repartons avec l’ensemble des objets photographiés, conditionnés et répertoriés dans une base de données.

Dernière activité de la journée, Jean Boggio, toujours  à la recherche d’images, souhaite filmer une réunion entre nous, rendez vous  est pris en soirée.